

MEIJIZA CLASSIC CONCERT

Gustav Mahler
グスタフ・マーラー

交響曲第1番「巨人」(室内楽版)

François Devienne
フランソワ・ドヴィエンヌ

フルート協奏曲 第7番 木短調

コンサートマスター/白井 圭
フルート/竹山 愛

第23回 明治座クラシックコンサート 2023

5/27^土・28^日
17:00開演 (16:00開場) 13:00開演 (12:00開場)

岐阜県指定有形民俗文化財
かしも明治座

入場料 <全自由席>

一般: 前売3,000円(当日3,500円)

高校生以下: 前売1,000円(当日1,500円)

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

音楽監督: 白井 圭

演奏: レポリューションアンサンブル

主催: 加子母風起こし実行委員会
明治座クラシックコンサート実行委員会

共催: 中津川市
中津川市教育委員会

協力: 明治座活用委員会
ギターマンドリンふれあい村

MEIJIZA CLASSIC CONCERT

交響曲に革命を起こしたマーラー。幻想的な音色が明治座に登場します。木の空間に響くここでしか聞けないレボリューションアンサンブルの演奏をお楽しみください。

第23回明治座クラシックコンサート

平成10年に「生のクラシック音楽に触れる機会が少ない山村の子どもたちにデジタル音ではない本当の楽器の音を感じさせたい」という田中千香士氏の熱意によって明治座クラシックコンサートは生まれました。

平成21年田中千香士氏亡き後も、「田中千香士音楽祭」として、白井圭氏を音楽監督に迎え、東京藝術大学の学生・OBを中心としたレボリューションアンサンブル(REVOEN)の皆さんによって、毎年『明治座クラシックコンサート』を開催し、今年で第23回を迎えます。

音楽祭期間中は、芝居小屋「かしも明治座」で行われる『子どもたちのためのクラシックコンサート』やワンコインコンサートなど、地域のボランティアによる手作りのあたたかいイベントが開催され、各地でレボリューションアンサンブルの演奏を楽しめます。



かしも明治座

明治27年、村の有志たちによって建てられた芝居小屋「明治座」は、回り舞台やスッポン、両花道を備えた劇場形式の農村舞台で、岐阜県から重要有形民俗文化財に指定されています。中に入ると、広々としていて、樹齢およそ400年、長さ8間(14.4m)以上もある巨木を梁に、しっかりと組み上げられています。



岐阜県中津川市加子母4793-2
Tel.0573-79-3611 (月休)
<http://meijiza.jp>



明治座ホームページ

チケット予約・オンライン購入

加子母総合事務所内 明治座クラシックコンサート実行委員会事務局
0573-79-2111

チケットぴあ
<https://t.pia.jp> (Pコード:240602)



フルート
竹山 愛

Ai Takeyama, Flute



音楽監督・ヴァイオリン
白井 圭

Kei Shirai, Violin

東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。ロームミュージックファンデーションの助成を経てミュンヘン音楽演劇大学Zertifikatsstudium Meisterklasseを修了。

第79回日本音楽コンクール第1位。第8回神戸国際フルートコンクール第3位など受賞歴多数。ソロアルバム「Plays Paris」「GATE」をリリースし、レコード芸術誌において共に準特選盤・特選盤に選出された。これまでにソリストとして東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、神戸市室内合奏団などのオーケストラと共演。NHK-FM名曲リサイタル、NHK-FMリサイタル・ノヴァ、NHKニューイヤーオペラ、ららら♪クラシック、木曾音楽祭、毎日ゾリステンリサイタルシリーズ、横浜国際音楽祭、芸劇ランチコンサートシリーズ、MAROワールド等に出演。

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席フルート奏者を経て2023年4月より東京交響楽団研究生。

1983年トリニダード・トバゴ共和国に生まれる。3歳よりヴァイオリンを庭野冬子の下で始め、6歳より徳永二男氏の薫陶を受ける。東京芸術大学付属高校を経て、同大学を卒業。その間、大谷康子、田中千香士、堀正文、ゴールドベルク山根美代子の各氏に師事。2007年文化庁の奨学生として留学。ウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にてヨハネス・マイスル氏に師事する他、ヴェスナ・スタンコービッチ氏の指導を受ける。

日本音楽コンクール(第2位及び増沢賞)、ARDミュンヘン国際コンクール(第2位及び聴衆賞)、ハイドン国際室内楽コンクール(第1位及び聴衆賞)を始めとしたコンクールでの受賞歴をもち、ソリストとしてチェコフィルなど内外のオーケストラと共演、ウィーン楽友協会や、ロンドンのウィグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス等で演奏する。2018年3月まで神戸市室内合奏団コンサートマスター、2020年4月より2023年3月までNHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターを務める。

Trio Accord、Stefan Zweig Trio、Ludwig Chamber Playersのメンバー。レボリューション・アンサンブル音楽監督。2023年より鶴沼音楽アカデミーを主宰。



REVOEN
REVOLUTION ENSEMBLE

