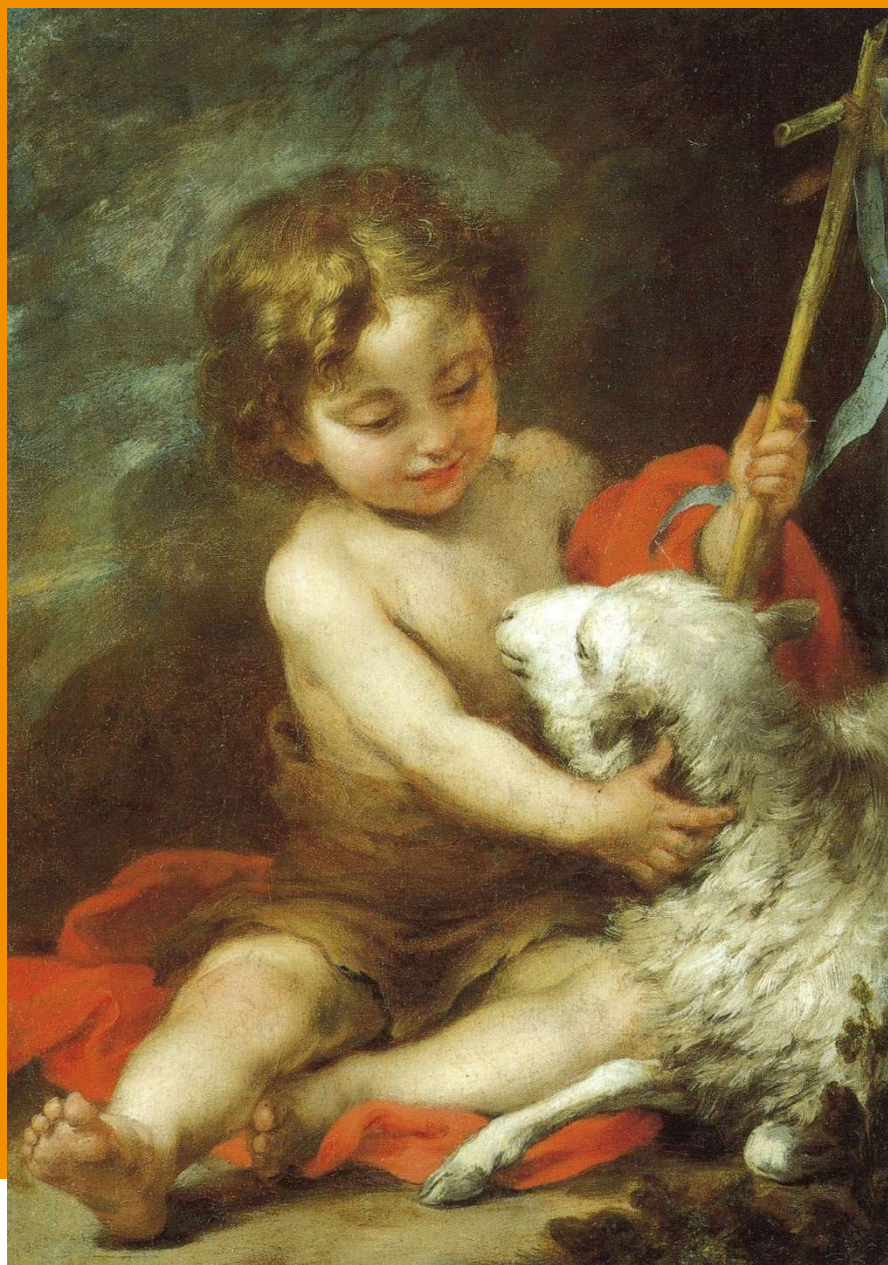




東海地方初の古楽器オーケストラ。
優しく美しい音色が明治座に響く。

バロック音楽のぬくもり

Nagoya Baroque Orchestra

演奏：名古屋バロックオーケストラ

2025年

11/2【日】 **14:00** 開演
(13:00 開場)

かしも明治座

岐阜県中津川市加子母
4793-2

- 主催：名古屋バロックオーケストラ
- 共催：NPO法人かしもむら
- 後援：岐阜県教育委員会、中津川市、中津川市教育委員会
- 入場料：1,000円（中学生以下無料、未就学児入場可）
- お問合せ・お申込み：090-8158-1200（熊谷）
- ※会場へのアクセスなどは、かしも明治座（0573-79-3611）までお尋ねください（月休・10:00～16:00）



【かしも明治座】

岐阜県重要文化財【明治座】

明治27年、村の有志たちによって建てられた芝居小屋。
明治座を愛する人々の弛まぬ努力で今日まで守り続けてこられ、今も変わらぬ姿を見ることができます。

名古屋バロックオーケストラ

当団は、およそ18世紀までの西洋音楽—中世、ルネサンス、バロック、古典派—を古楽器（その当時使用されていた様式の楽器。ピリオド楽器、オリジナル楽器ともいう）を用いて演奏するアンサンブルです。

東海地方初の古楽器オーケストラとして2010年に設立されました。

楽器は、バロックヴァイオリン、バロックヴィオラ、バロックチェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、テオルボ、リコーダー、フラウト・トラヴェルソ、チェンバロなどを使用して演奏します。



岐阜県指定有形民俗文化財

岐阜県中津川市加子母4793-2



明治座ホームページ
<http://meijiza.jp>



【演奏曲目】

G.H. Händel
オルガン協奏曲

G.F.ヘンデル

J.S.Bach
主よ、人の望みの喜びよ

J.S.バッハ

A.Vivaldi
ヴァイオリン協奏曲集「四季」より

A.ヴィヴァルディ

G.P.Teleman
リコーダーとヴィオラ・ダ・ガンバのための協奏曲 イ短調

G.P.テレマン

コンサートマスター（バロックヴァイオリン）

熊谷 祥子 SHOKO KUMAGAI

東京音楽大学器楽科ヴァイオリン科卒業。在学中にスイス・ジュネーブ音楽院にて20世紀を代表するヴァイオリニスト、ヘンリク・シェリングによるマスターコース修了。卒業と同時にベルギー王立歌劇場管弦楽団に入団。シャルル・デュトワ、ドホナーニ、ペンデレツキ等の指揮者のもとで多くの公演をもつ。イギリスのチャールズ皇太子（現・国王）への御前演奏、フランス、ドイツ、チェコなどの国々でも演奏し高く評価を得た。モーリス・ベジャール率いる20世紀バレエ団と多数共演。

その後ドイツ・ライプツィヒ音楽大学に入学。バロックヴァイオリン、バロックダンス、チェンバロを学ぶ。ヘルムート・ビンシャーマン率いるドイツ・ゾリストンの一員として各地で演奏、レコーディングを行う。文化庁による「子供のための優れた舞台芸術」の講師をつとめる。

現在、名古屋バロックオーケストラのコンサートマスター。

ヴァイオリンを森下陽子、田中千香士、徳永二男の各氏に師事。

バロックヴァイオリンを小野萬里、ジキスヴァルト・クイケン各氏に師事。